

ISABELLE FERREIRA

Née en 1972 à Montreuil, vit et travaille à Paris.

Représentée par la Galerie Maubert, Paris

www.galeriemaubert.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2023 MAAT, Lisbonne (commissariat : Joana P.R. Neves)
O salto, Galerie Nosbaum Reding Projects, Luxembourg
- 2022 *9 jours et une vie*, Galerie Maubert, Paris (commissariat : Sonia Recasens)
- 2021 *La parole donnée*, EAC Les Roches, (commissariat : Leïla Simon)
- 2019 L'art dans les chapelles, 28ème édition, Chapelle Saint-Adrien, Saint-Barthélémy (commissariat : Eric Suchère)
- 2017 Revenir là où tout est résolu, Galerie Maubert, Paris (commissariat : Marie Cantos),
avec l'aide à la 1ère exposition du Cnap
- 2016 *Nous avons déjà conquis la mer*, Togu, Genève et Marseille
- 2014 *Squadra*, Toshiba House, Besançon
Contre-ciel, *L'art dans les chapelles*, 23ème édition, Chapelle Saints-Drédeno, Saint-Gérard (commissariat : Karim Ghaddab)
- 2010 */////////Strates*, Galerie Schirman – de Beaucé, Paris
- 2009 *La forme relevée*, Interface, Dijon
- 2008 *SpacioCorès*, Centre d'art Passerelle, Brest (commissariat : Karen Tanguy)
Parédès, Kunstverein Tiergarten, Berlin (commissariat : Karen Tanguy)
- 2004 *Grande surface*, Galerie Premier regard, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2024 L'espèce humaine, FRAC Auvergne (commissariat : Jean-Charles Vergne)
- 2023 Forever, Expérience #17, Domaine de Pommery, Reims (commissariat : Fabrice Bousteau)
Ce qu'ils nous réservent, Galerie Maubert, Paris
D'une génération l'autre, mutations de l'abstraction, Galerie Bessières, Chatou (commissariat : Philippe Cyroulnik)
- 2022 *Rêveries*, Expérience #16, Domaine de Pommery, Reims (commissariat : Judicaël Lavrador)
Family & Friends 2, Galerie Backslash (à l'invitation de : Séverine de Volkovitch et Delphine Guillaud)
Juste au-dessus des roches noires, Trouville sur Mer (commissariat : Virginie Barré)
ART BRUSSELS, Galerie Maubert, Paris
Drawing Now, Galerie Maubert, Paris
- 2020 *Un été indien*, FRAC Normandie Caen, (commissariat : Anne Cartel)
- 2019 *Some of us*, Kunstwerk Carlshütte, Germany, (commissariat : Jérôme Cotinet-Alphaize)
Grillé I, Galerie Maubert, Paris
- 2018 *Talismans, le désert entre nous n'est que du sable*, Fondation Gulbenkian, Paris, (commissariat : Sarina Basta)
- 2017 *Architextures de Paysage*, Château d'Oiron, (commissariat : Marie Cantos et Maryline Robalo)
Faire chantier, CAPA Aubervilliers, (commissariat : Juliette Fontaine et Isabelle Levenez)
La métamorphose de l'ordinaire, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Construire / Déconstruire, Delta Runspace, Roubaix (commissariat : Renato Casciani)
- 2016 Le temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps (5), IAC, Villeurbanne (commissariat : Nathalie Ergino)
La femme à la bûche, Galerie Under Construction, Paris (commissariat : Marie Gayet et Mireille Ronarch)
Going under, Galerie Maubert, Paris (commissariat : Julie Crenn)
Sculpere, Galerie Polaris - Bernard Utudjian, Paris (commissariat : Julie Crenn)
- 2015 *En filigrane*, Galerie Nicolas Silin, Paris (commissariat : Dominique Blais)
Kalos Kagathos, Chez Kit, Pantin (commissariat : Elsa Delage et Anaïs Lesage)

- Rites de passage*, Plateforme, Paris (commissariat : Sandrine Elberg)
Après avoir tout oublié, Friche Belle de Mai, Marseille (commissariat : M. Guyon, M.L. Botella)
- 2013 *De la lenteur avant toute chose*, Espace abcd, Montreuil
 (commissariat : M. Alluchon, E. Bouvard, C. Paulhan, S. Recasens, S. Tiberghien)
Trois fois rien, Le 19 Crac, Montbéliard (commissariat : Philippe Cyroulnik)
- 2012 *Filiations*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (commissariat : Fabienne Fulchéri)
- 2011 *Intentions fragiles*, Galerie des Filles du calvaire, Paris (commissariat : Marie Doyon)
Hors toile, le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans (commissariat : Cécile Desbaudard)
- 2010 *Bee natural*, Maison Guerlain, Paris, (commissariat : Lorraine Audric), Paris
Art-O-Rama, Astérides, Marseille
- 2007 *619.jpg* – Unité d'habitation La cité radieuse Le Corbusier, Marseille
 (commissariat : Cécilia Bécanovic et Maxime Thiéffine)
Effets secondaires, Galerie Martine et Thibault De la Châtre, Paris
 (commissariat : Fabienne Fulchéri)
Solitudes, LMAKprojects, New York (commissariat : Anne Couillaud)
- 2006 *Artists in residency*, Location One, New York
One upon a time #1, NurturArt, New York
- 2005 *Remix 2005*, GalerieHengevoss-Dürkop, Hambourg, Allemagne
Entre là, Galerie Anton Weller, Paris (commissariat : Isabelle Suret)
- 2004 *Félicité*, Ensba, Paris (commissariat : Maria de Corral et Eric Corne)
- 2003 *Singles*, Galerie Pitch, Paris (commissariat : Christian Bernard)
Première vue, Passage de Retz, Paris (commissariat : Michel Nuridsany)
- 2002 *Jeune création*, Grande Halle de la Villette, Paris

BOURSES, PRIX

- 2022 Bourse Ekphrasis – ADAGP / Quotidien de l'art
- 2021 Aide individuelle à la création – Drac Ile de France
 Bourse de la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France
- 2017 Aide à la première exposition, CNAP – Centre national des arts plastiques
- 2011 Bourse individuelle à la création, DRAC Ile de France
- 2008 Aide de la Direction Culturelle de la Ville de Paris
 Aide à la création, Institut Camôes, Centre culturel du Portugal, Paris
- 2007 Carte Jeune Génération à Berlin (Commissaire : Karen Tanguy), Institut français
- 2005 Aide à l'installation, Drac Ile de France
- 2004 Aide de la Direction Culturelle de la Ville de Paris
 Bourse d'aide à la création – Mac Val
 Prix de la Fondation Albéric Rocheron (Beaux-arts de Paris)
 Bourse de la Direction de la Ville de Paris
- 2003 Aide de la Direction Culturelle de la Ville de Paris

1% ARTISTIQUE

- 2021 Pietra Paesina, Commande publique, ZAC Rouget de l'Isle, Vitry-sur-Seine
- 2012 Montilo, École maternelle Halphen, Ville d'Avray.

RESIDENCES

- 2018 Josef and Anni Albers Foundation, West Cork, Irlande

- 2015 Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2009 Interface, Dijon
- 2007 Astérides, Friche de la Belle de Mai, Marseille
- 2006 Terra Foundation Residency Program, Musée d'art Américain, Giverny, France
- 2005 Location One, New York – Résidence Institut Français / Ville de Paris
- 2004 Cité internationale des arts, Montmartre, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES ET FONDATIONS

- 2022 Fonds graphique et photographique de la ville de Vitry-sur-Seine
Fonds d'art contemporain – Paris Collections
FRAC Auvergne
- 2021 FRAC Poitou-Charentes
- 2020 CNAP Centre national des arts plastiques
- 2018 The Josef and Anni Albers Foundation
- 2017 FRAC Normandie
- 2015 Musée des Beaux-arts de Nantes

FORMATION

- 1998 - 2003 École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris
- 1997 - 1998 Atelier Glacière, Paris
- 1994 - 1997 Licence d'Arts Plastiques – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

BIBLIOGRAPHIE

- Anne-Cécile Sanchez, L'Hyperdrawing, L'Oeil, n°754, mai 2022, p. 111 (ill.)
- Frédérique Chapuis, TTT La déchirure, Télérama sortir, 3770, Avril 2022 p.10 (ill.)
- Marie Gayet, La parole donnée, Artais (webzine), août 2021 (ill.)
- Judicaël Lavrador, spécial dessin, La nature sublimée par les artistes, Beaux-arts Magazine, p.109 (ill)
- Judicaël Lavrador, «Talismans» L'empathie des fétiches intimes, Libération, Avril 2018
- Julia Nyikos, «Là, où tout est paysage», entretien, Revue Possible N°1, janv. 2018 (ill.)
- Oscar Duboy, «Les rendez-vous à ne pas manquer cette semaine», AD, Juillet 2017 (ill.)
- Alex Chevalier, «revenir là où tout est résolu», Point Contemporain, Juillet 2017
- Guy Boyer, «Marseille fait son printemps de l'art contemporain», Connaissance des arts, 2016 Camille Paulhan, «Grazioso, Adagio, Allegro (con fuoco)», Portaits-la galerie, Juillet 2015 (ill.)
- Julie Crenn, rencontre avec Isabelle Ferreira, revue Laura #17, Avril 2014
- Soline Delos, «Trois raisons d'aller à la Fiac», Elle, Oct. 2010
- Clément Dirié, «La tentation de l'architecture», Archistorm, p.20 Juillet 2008 (ill.)
- Clément Dirié, «SpacioCorès à Passerelle à Brest», Semaine 1808 N° 165, 16 p., 2008
- «Entre sculpture et peinture», Ouest-France, Mars 2008, p.13 (ill.)
- Albane Duvillier, entretien avec Isabelle Ferreira, Archistorm N°13, p.69 à 73, Mai 2005 (ill.) Szene Hamburg, Fév. 2005, p.50 (ill.)
- Zurban, 16 juin 2004, N°199 (ill.)
- Télérama, sortie «A ne pas manquer...Félicité...», Mai 2004
- Philippe Dagen, Le monde, Félicité, juin 2004